

# THEATRX

## Expanded Basic Resolution Flowchart

2006 by Norbert G. Matausch

*Ich habe den Fortune-Pfad mit aufgenommen, weil etwas Zufall meines Erachtens zum Rollenspiel gehört.*

*Erwähnenswert ist auch, dass beim Drama-Pfad die "Elements" von Johnathan Dobson integriert werden können: Wollen die Spieler unbedingt ein bestimmtes Ergebnis sehen? Dieses Element sollte der SL erfüllen und in den Plot einbauen.*

